

муз. и сл. Леонид Агутин

1. Игрушки

Как же мне плохо без тебя,
Я не могу дышать свободно,
Есть ты, есть я,
Кому то было так угодно.
Я так скучаю по тебе,
Как будто я один на свете.
Не да, не даже нет
Не прошуми т холодный ветер.

Припев:

*Мы созданы кем-то нарочно,
Как жизни смешные игрушки,
Чтоб пламя задуть осторожно
Горящей свечи у подушки.
Чтоб жадно вдыхать этот воздух,
Как будто мы здесь под сомнением.
Но жаль, что нелепо и поздно
Рождаются эти мгновенья.*

Как бы не потерять тебя,
Прожив так глупо и банально.
Есть только ты и может быть даже я
Все остальное нереально.

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин

2. Не уходи далеко

Припев:

*Не уходи далеко,
Не пропадай шаг за шагом.
Белою дымкой легко
День исчезает, бедняга.
Не уходи далеко,
Не покидай с сожаленьем.
Можно коснуться рукой,
Но не нащупать мгновенье.*

Не уходи и не расставайся,
Не прерывай старого вальса.
Трудно любить ежеминутно,
Но уходить так неудобно.
Не уходи, хоть это так просто.
Не погаси ты новые звезды.
Трудно сказать, как выразить сердцем,
Знаю одной тебе не согреться.

Припев.

Не уходи, чтобы вернуться,
Сколько минут перевернутся,
Сколько часов ты потеряешь,
Не уходи, а впрочем, ты знаешь.

Припев.

Не уходи далеко...
Трудно сказать, выразить сердцем,
Знаю одной тебе не согреться.
Не уходи...

муз. и сл. Леонид Агутин

3. Белиберда

На свете есть дом,
И всё вокруг него бежит бегом.
Есть я и есть ты
И помимо этой суеты,
CNN и сообщенья ТАСС,
Есть что-то буквально для нас.
Есть дом на земле
И огонёк колыхается во мгле,
Есть ставни, есть двор.
И никто ни разу до сих пор
Не придумал никакой страны,
Где просто четыре стены.

Припев:

*Ты проснешься в нашем домике в лесу,
Улыбнешься, как улыбка тебе к лицу.
Я тебя на руках в небо синее перенесу.
Время тянет то туда, то сюда,
То осенний ветер, то талая вода.
Ничего постоянного, полная белиберда.*

На свете есть дом,
И все вокруг, картинки за окном.
Есть я и есть ты
И помимо этой красоты,
CNN и сообщенья ТАСС.
Возможно, есть что-то для нас.

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин **4. Две дороги, два пути**

Он её не заметит, просто мимо пройдёт,
Мимолётные взгляды не в счёт.
И она не успеет что-то произнести,
С незаметной улыбкой пройти...
Вы – счастливые дети надежды,
Этот призрачный мир белоснежный
Будет так нелегко вам найти.

Припев:
Две дороги, два пути
Словно в косу, заплети.
Как по млечному пути звёздную плыть
рекой.
Две тропы нехоженых,
Две судьбы похожие,
Только их соединить очень нелегко.

Невозможно поверить
В то, что трудно понять.
Можно целую вечность прождать.
Но он её не отпустит,
И она не уйдёт,
Мимолётные взгляды не в счёт...
Вы – счастливые дети надежды,
В этот призрачный мир безмятежный
Совершаете первый полёт.

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин **5. Прочитай между строк**

Как хорошо воздух пахнет росой.
Я всё тот же нахал, я такой же босой.
Ты удивительно так смущена
И стесняешься так, как умеешь ты,
Только ты одна.

Припев:
Прочитай между строк,
Что сказать я не мог
И шагни со мной за невидимый порог.
Улови эту нить,
Ту, что не объяснить,
И попробуй плыть, и попробуй быть
собой.

Как хорошо спрятать голову в тень,
И что я не один в этот солнечный день.
Слав но, что в небе мерцает луна
И что ты смотришь так, как умеешь ты,
Только ты одна.

Припев.

Как хорошо, несмотря ни на что,
Я бы что-то сказал, только будет не то.
Славно, что солнце меняет луна,
И что ты все поймешь, как умеешь ты,
Только ты одна.

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин **6. Женщинам**

Как бы сказать и промолчать,
Лишнего не проронив.
Правда несказанных слов,
Выше бумажных цветов,
Как же легко это всё разрушить.

Как бы понять не изменив
Ход переменчивых лет.
Где же та самая нить,
Чтобы заставить простить,
Просто простить и опять послушать

Припев:
Женщины, Господи,
мир невозможен без вас
Как без весенних цветов
Как не хватает нам фраз
От небрежности
Любите, верите, ждёте рождаете нас
Ваших влюбленных отцов,
Сила в слезах ваших глаз,
Сила нежности.

Было бы слишком вас упрекать,
В том, что мы есть на земле.
Хрупкою нежностью плеч
Вы рождены нас беречь,
Что вам простить и опять послушать.

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин **7. Платье невесты**

До чего ж беспокойная осень:
Небо плетёное, в белую проседь.
И дождей этих края не видно.
Не справедливо и очень обидно,
Ну все равно, казалось, день будет
нашим,
Гордо ступая свадебным маршем.
Не хотелось бы тебе говорить о том, как
есть...

Припев:
Жизнь нас порою больно так жалит
В белых одеждах, в черной вуали.
Слезы намочат платье невесты,
Так не должно быть,
Это нечестно.
До чего ж было теплое лето,
Звезды на небе венчального цвета.
Просчитать бы да них расстояние,
Не предсказуемо по расставанью.
Кто-то будет навсегда этим небом
Синим, как бездна, белого снега.
Не хотелось бы тебе говорить о том, как
есть...

Припев.

муз. и сл. Леонид Агутин **8. Колыбельная**

Как же ты спишь сладко,
Жизнь так похожа на сон.
Я навсегда твой папка,
Знай, что в тебя я влюблен.

Припев:
Сколько же слез льется
В мире, не сосчитать.
Ты навсегда мое солнце,
Ты навсегда мое небо.
Здесь наш таинственный остров,
Где маленьким девочкам надо спать.
Где маленьким девочкам надо спать.

Как же ты спишь нежный,
Милый комочек родной,
Как хорошо, Боже,
Все же вернуться домой.

Припев.

муз. и сл. Лючико Далла (Lucio Dalla) **9. Памяти Карузо**

(текст не полный)
Qui dove il mare luccica,
E tira forte il vento
Sulla vecchia terrazza
Davanti al golfo di Surriento
Un uomo abbraccia una ragazza
Dopo che aveva piano
Poi si schiarisce la voce,
E ricomincia il canto.
Te vojo bene assai
Ma tanto tanto bene sai
E una catena ormai
Che scioglie il sangue dint'è vene sai.
Potenza della lirica,
Dove ogni dramma e un falso
che con un po` di trucco e con la mimica
Puoi diventare un altro
Ma due occhi che ti guardano,
Cosi vinici e veri
Ti fan scordare le parole,
Confondono i pensieri.
Ma si, e la vita che finisce,
E non ci penso poi tanto
Anzi, si sentiva gia felice,
E ricomincio il suo canto.
Te vojo bene assai
Ma tanto tanto bene sai
E una catena ormai
Che scioglie il sangue dint'è vene sai.

10. Зимняя вишня

муз. Юрий Варум, сл. Кирилл Крестошневский

Сквозь бульвары и дома
Ты идешь совсем одна,
Первый снегопад
Ворвался в город твой.
День за днем
Из года в год
Ускоряет время ход
И плывет туман над зимнею рекой...

Некуда спешить,
Ночь – одинокий плен,
И ты не ждешь от жизни
Перемен.
Вновь приснится сон,
Что мы опять вдвоем,
И слезы на подушке
Все о нем.

Припев:
Вишня, вишня,
Зимняя вишня –
Прекрасных ягод аромат.
Белый снег ложится
Чуть слышно.
Никто ни в чем
Не виноват.

Только чьи-то голоса,
Попадая не туда,
Иногда звонят,
Тревожат в час ночной.
Завернувшись в старый плед,
Скрывшись в нем от старых бед,
Ты, закрыв глаза,
Заплачешь над судьбой.
Некуда спешить,
Ночь – одинокий плен,
И ты не ждешь от жизни
Перемен.
Вновь приснится сон,
Что вы опять вдвоем,
И слезы на подушке
Все о нем.

Припев.

11. По дороге на юг

муз. и сл. Леонид Агутин

Светит красное ясно солнышко,
Ночка выпита вся до доньшка,
В зеркалах еще башня Спасская,
А багажнике ласты с маскою.
Той зимой, как знать,
Если б не было бы нам по пути
С тобой мой друг
Время катит по дороге на юг
По дороге на юг.
Облюбовано место дальше,
Место лучшее, нереальное.
Раз плывет одна в море лодочка,
Наливай вина или водочки.
Той зимой, как знать,
Если б не было бы нам по пути
С тобой мой друг
Время катит по дороге на юг
По дороге на юг.
Надоела городская пыль,
Прыгну в автомобиль.
Я бы так и погибал мой друг,
Если б время не катило,
Если б время не отправилось бы
Прямо по дороге на юг.
Только той зимой, как знать,
Если б не было бы нам по пути
С тобой мой друг
Время катит по дороге на юг
По дороге на юг.

12. Аэропорты

муз. и сл. Леонид Агутин

Столько дней он не зная правды
 просто шел за ней,
Убивая навсегда свою мечту.
Но только ту, кого не мог понять,
Только ту, он и не мог забыть –
Так может быть...

Столько раз он пытался
 всё сказать ей как сейчас.
Никого не подпуская никогда.
Слова – вода и нельзя согреть
В своей душе те кусочки льда.

Припев:
Не зная боли, не зная слез
Он шел за ней в неволе у шипов этих роз
Аэропорты и города он проплывал, не зная,
Собирая в сердце лишь кусочки льда.
В сердце лишь кусочки льда.

Столько лет он как белый мотылек летел на свет,
Чтоб обратно возвращаться в пустоту.
Но только ту, кого не мог понять,
Только ту, он и не мог забыть –
Так может быть...

Припев:
Не зная боли, не зная слез
Он шел за ней в неволе у шипов этих роз
Аэропорты и города он проплывал, не зная,
Собирая в сердце лишь кусочки льда.

За годами, под сводами снов людских
Не видятся, не слышатся эти мольбы
Тихие слёзы как-бы
Боли мужской

Припев:
Не зная боли, не зная слез
Он шел за ней в неволе у шипов этих роз
Аэропорты и города он проплывал, не зная,
Собирая в сердце лишь кусочки льда.
В сердце лишь кусочки льда
В сердце лишь кусочки льда...

Музыканты:

Леонид Агутин – музыка, слова, вокал, бэк-вокал, аранжировка

Альберт Федосеев – клавишные, гармоника, аранжировка, оркестровка струнных и духовых, бэк-вокал

Игорь Лалетин – компьютер, drum-programming, запись, сведение

Артур Газаров – барабаны (1–3, 5–12) перкуссия (2, 9, 10)

Анатолий Котов – электро- и акустические гитары (1, 2, 4–12)

Олег Тархов – бас (1, 3, 5, 7–9), контрабас (6)

Сергей Королев – бас (1, 2, 4, 11, 12)

Владимир Васильев – эл. гитара (3, 7)

Илья Вымениц – перкуссия (1–9, 11, 12) техническое обеспечение

Духовые:

Алексей Батыченко – труба (1–3, 5), флюгергон (1, 2)

Константин Горшков – тенор-, альт-, сопрано-саксофоны (1–3, 5, 6, 8), флейта (9)

Евгений Журату – тромбон (1–3, 5, 6)

Струнные:

Эмиль Яковлев – скрипка (1, 2, 6, 7)

Кристина Попова – скрипка (1, 2, 6, 7)

Константин Плеханов – альт (1, 2, 6, 7)

Владимир Юнович – виолончель (1, 2, 6, 7)

Диана Поленова – бэк-вокал (1, 7)

Этери Бериашвили – бэк-вокал (1, 7)

Анна Федосеева – бэк-вокал (1, 7)

Анжелика Варум – вокал, бэк-вокал (4)

Владимир Пресняков – вокал, бэк-вокал (12)

Леонид Агутин – продюсер

Альберт Федосеев – сопродюсер

Игорь Лалетин – саундпродюсер

Андрей Субботин – мастеринг

Вадим “Chis” Числов (USA) – ассистент звукорежиссера на студии Criteria Hit Factory, Miami, Florida

Михаил Саламов – директор студии “Салам” и вдохновитель проекта, г. Тверь

Виталий Ларин – исполнительный продюсер

Записано на студии “Салам”, г. Тверь

Сведено на студии Criteria Hit Factory, Miami, Florida