

Пресс-релиз на выход альбома «Cosmopolitan Life» в России май 2005

“Lenya, it must to be. That’s for sure!”
Al Di Meola

Эта пластинка записывалась долгих 5 лет. Пять лет... Москва – Майами – Москва – Майами... Но это того стоило...

7 марта немецкий лейбл SPV (www.spv.de) и Tru Note Records (www.tru-note.com) представил пластинку в Германии, Австрии и Швейцарии. Успех был оглушительный! В первую неделю продаж в Германии "Cosmopolitan Life" занял 2(!) место среди 100 новых пластинок на крупнейшем интернет-сайте www.amazon.de.

23 апреля 2005 года компания Real Records (www.realrc.ru) при поддержке Первого Канала выпускают альбом «Cosmopolitan Life» в России.

А всё начиналось в далёком 1999 году...

«...Это была случайность. Я познакомился с гитаристом Хернаром Ромеро, который работал у Ала звукоинженером и вторым гитаристом. В джазовом клубе, во время своего выступления, он предложил публике сыграть. Я выперся играть, бывает иногда, и после концерта он предложил мне работу на следующий вечер. А я ему отвечаю: "Извини, некогда. Завтра выступаю в Big Theatre на Бродвее". Он: "Не понял. Ты кем работаешь?" Я говорю: "Артистом там, сначала я работаю, потом Chicago, а потом Sting, приходи, в общем". Назавтра, он увидел две тысячи семьсот людей на Бродвее, и у него упала челюсть - он не очень понял, что произошло. А после концерта подошел, сказал, что это достойно, и позвал на свой день рождения, сказав, что там будет Ал Ди Меола. Тут я уже удивился: "Что он у тебя будет делать?" - "Вообще-то я у него работаю, - отвечает, - приезжай, познакомлю". Сказочность в этой истории получается потому, что я несколько объединяю все фазы знакомства. Получается, что люди разговаривают друг с другом так, как будто это сразу печатается в газете. На самом деле все, конечно, было не "на следующий день", а в течение недели, но приблизительно было так...»

Затем совместное выступление в ГКЦЗ «Россия» в 2001 году. Это был первый приезд Ал Ди Меолы в Россию.

Биографическая справка:

Ал Ди Меола - один из наиболее уважаемых и влиятельных гитаристов в мире. По сведениям журнала Guitar Player на его счету самое большое количество престижных наград среди гитаристов: он является обладателем премий Grammy, Record World Magazine, самых известных наград Guitar Player Magazine (в том числе став самым молодым гитаристом, вошедшим в Галерею великих), 14 раз признавался лучшим джазовым гитаристом. Альбомы Ди Меолы семь раз становились гитарными альбомами года и трижды он получал премии за лучший альбом в составе Трио.

«...В общем, долго длились переговоры с Алом, года два. В результате, я на свой страх и риск организовал концерт в Москве. Очень мне тогда помогла Лена Земенко. Она была продюсером концерта, очень в него верила и этой верой меня очень поддерживала. У меня даже в какой-то момент руки чуть не опустились, но она не дала мне сдаться. Мы долго репетировали этот концерт в Нью-Йорке. И после этого концерта Алу вдруг стало все понятно. Он поверил в этот проект. Во-первых, он увидел, как играет мой коллектив, обалдел от их качества, от Москвы, от публики, от всего, что происходит в Москве, в России, от людей, от женщин естественно, итальянец есть итальянец. Он первый раз услышал, как я играю на клавишах, был очень удивлен. Тогда мы сделали чуть поскромнее, тогда это были пробы, а в этой новой программе мы много играем вместе музыки».

Над альбомом работала большая команда. Команда профессионалов мирового уровня. Запись проходила в легендарной студии Criteria Hit Factory в Майами, Флорида (www.criteriastudios.com),

где записывалось и сводилось всё то, что каждый из участников потом «отполировывал» у себя дома в Нью-Йорке или Москве.

«Команда, которая работала над "Cosmopolitan Life", абсолютно соответствует его названию. Винни Колаюта, барабанищик Стинга, специально ехал в Майами из Нью-Йорка. С нами играл легендарный басист Энтони Джексон, его имя ставят рядом с именем покойного Жако Пасториуса. Вот фирменный низкий звук Энтони Джексона, этот отпечаток, когда какой-то обертоном не слышишь, только чувствуешь, я смог получить. Пели замечательные бразильцы на бэк-вокале. Скрипки, естественно, пришлось записывать в Москве, точнее, мы писали их в Твери, а скрипачи были из Питера. Тексты писал поэт из Одессы Алекс Сино, который 20 лет живет в Нью-Йорке. Интересно, что он никогда не пел и не писал стихов, он генеральный менеджер центрального госпиталя в Бруклине, при этом он меломан, у него огромное количество музыки дома. Это уникально, он только начал писать тексты для песен и сразу попал в каталог VMG – эта компания защищает наши интересы как авторов песен! Американский продюсер альбома Билл знает русскую историю и русскую литературу точно лучше меня, а я знаю неплохо. Он нашел в Германии продюсера по имени Ерган, и дальше все пошло достаточно быстро. Мастеринг делали англичане. Не говоря уже о команде наших музыкантов, сыгравших основу аранжировок: Альберт Федосеев, клавиши, Игорь Лалетин – миксинг-инженер, барабанищик Артур Газаров и вся группа «Эсперанто».

В альбом вошли 10 трэков и видеоклип на заглавную песню альбома «Cosmopolitan Life» (режиссер Фёдор Бондарчук, оператор Макс Осадчий). Только отбор песен из записанного, которые должны были войти в альбом, занял около года. Хотелось добиться уникального, цельного звучания всего альбома. Но нет предела совершенству. На совместных концертах в Европе и Америке play-list исполняемых композиций всё время изменяется. Как считает Леонид, любой публичный концерт «даёт звуку» значительно больше, чем месяца, проведенные в студии. Каждый сингл имеет своё собственное настроение. Солнечное «Tango» переполнено южноамериканской жизнерадостностью. "Blue River" (известное по альбому «Дежа вю» (2003) как «Синей реки вода») яркость и настроение интеллектуальной поп-музыки. "Portofino" вызывает в воображении теплую летнюю ночь в южной Европе. "Cuba - Africa" смешивает африканские элементы с кубинскими звуками.

Play-list

Cuba Africa
Cosmopolitan Life*
Nobody*
Price to learn
Tango
Smile
Portofino
If I'll get a chance
Blue River
Shade of your world

Все эти песни оставляют большие возможности для великолепной игры гитары Ала Ди Меолы, показывает ли великий артист свою виртуозность в расширенных соло или обеспечивает осторожное сопровождение пению Агутина.

«...Я заранее очень благодарен той аудитории, которая полюбит мой новый альбом. Он... Я сейчас поступаю совершенно некоммерческим образом, чего нельзя делать в шоу-бизнесе, - я говорю правду. Он сложноват. Он сложноват, но он красив. Я все-таки всегда считал, что набор нот нужен для физического ощущения красоты человеком. Для меня музыка, прежде всего, является носителем удовольствия. На этом диске слушатели, в первую очередь, получают, по-прежнему, качество. Сейчас, в принципе, пластинки можно записывать дома, на компьютере. Я по-прежнему делаю то, что дома записать нельзя...»

Релиз пластинки пройдёт в 18 странах мира. Примерные даты выхода альбома

Март – Германия, Швейцария, Австрия.

Апрель – Россия, Италия, Франция, Португалия, Бельгия, Голландия, Дания, Люксембург, Швеция.

Май – Англия, Израиль, Польша, Болгария.

Июнь - страны Прибалтики.

Июль - Северная Америка, Южная Америка, Южная Африка, Япония.

14 июля сего года Леонид Агутин и Ал Ди Меола выступят на легендарном фестивале MONTREUX JAZZ FESTIVAL. http://www.montreuxjazz.com/index_fr.aspx

<http://www.dimeola-agutin.com/>

<http://www.agutin.com/>

<http://www.aldimeola.com/>

<http://www.bmgmusicpublishing.de/>

«Cosmopolitan Life»

Продюсеры Леонид Агутин и Ал Ди Меола (Al Di Meola)

Сопродюсеры Альберт Федосеев и Игорь Лалетин

Аранжировка Леонид Агутин, Альберт Федосеев и Ал Ди Меола

Исполнительный продюсер Алекс Сино (Alex Sino)

Музыка Леонид Агутин (Leonid Agutin (BMI))

Слова Алекс Сино (Alex Sino (BMI))

Звукорежиссер Рон Тэйлор (Ron Taylor) в студии Criteria Hit Factory, Miami, Florida

Звукоинженер Вадим Числов в студии Criteria Hit Factory, Miami, Florida

Пре-продюсинг: Игорь Лалетин, студия «Салам», Тверь, Россия

Drum Programming: Игорь Лалетин

Drum track in “Blue River” performed by Vinnie Colaiuta recorded by Ego Works (courtesy of Dream Sound Records)

All tracks mixed by Igor Laletin at Criteria Hit Factory, Miami, Florida

Mastering by «Master & Servant», Hamburg, Germany

Музыканты:

Leonid Agutin – leading vocal, keyboard, acoustic guitar

Al Di Meola – acoustic guitars, electric guitars, all guitar solos

Anthony Jackson, Julio Hernandez, Oleg Tarkhov, Sergey Korolev – bass

Vinnie Colaiuta, Arthur Gazarov, Lee Levine – drums

Albert Fedoseev – keyboards, piano, Hammond

Richard Bravo, Arthur Gazarov, Gumbi Ortiz – percussions

Anatoly Kotov – additional acoustic guitar

Saxophone: Ed Calle

Trombone: John Kricker

Trumpet: Tony Concepcion

Angelica Varum – vocal in “If I’ll get a chance.”

Albert Fedoseev, Ron Taylor, Angelica Varum – back vocal

Lilian Viana, Rogerio Moura, Beatriz Malnic, Pedro Ferreira – back vocal in “Cosmopolitan Life” song

Farah Lopez, Aster Wilson, Artia Lockett, Randy Singer Group – back vocal