



## Навигация

[Главная](#)
[ПОП-МУЗЫКА](#)
[- Новости](#)
[- Концерты](#)
[- Компромат](#)
[- Интервью](#)
[- Фабрика Звезд](#)
[- Любовные истории](#)
[- Рецензии](#)
[- Алла Пугачева и Ко](#)
[- Клипы \(NEW!\)](#)
[ФОРУМ](#)
[Публикации по артистам](#)
[РОК-музыка](#)
[ЭТНО, world](#)
[ВНЕ ЖАНРОВ](#)
[Подписка на рассылки](#)
[Реклама на NEWSmusic](#)
[ФОТО звезд](#)
[Обратная связь](#)
[Контакты](#)
[Сотрудничество](#)
[Партнеры](#)


## Поиск

 Новости

 Поиск

## Поп-новости

» **Олег Жуков незримо с «Дискотекой Аварией»**

» **Группа «Блестящие» окончательно распалась**

» **Скачать новую песню группы Reflex в новом составе**

» **Витас споет на Олимпиаде в Пекине на китайском**

» **Состоялись отборы на конкурс "Новая Волна 2008" в Питере**

» **Панайотов, «Ассорти» и «Премьер-министр» собираются на «Евровидение»**

» **Приключения Верки Сердючки в городе Париже с Депардье (ФОТО)**

» **«Звуковая дорожка»: Каждому артисту свой приз**

» **Настя Задорожная снимет клип на песню "Любовь - не любовь"**

» **Наталья Ветлицкая выпустит «Птичку»**

## Новости » Новости

## Леонид Агутин и Эл Ди Меола - "Cosmopolitan Life"

**Агутин наотрез отказался от презентаций, пресс-конференций и любых прочих пиар-акций для раскрутки этого альбома. Это означает, что мы не увидим газетных подвалов с громкими заголовками о 'первом русском артисте, выпустившем совместную пластинку с западной рок-звездой', и у нас не будет повода возмущаться этим очередным рекламным лукавством.**

Ибо этот русский артист - все-таки не первый. Возможно, именно ироничное агутинское отношение к вековым традициям русского пиара, когда каждого рыночного борца именовали чемпионом мира, а всякого залетного гастролера - популярнейшей западной группой, повлияло на нынешний 'нулевой вариант'. Леонид Агутин считает (и отчасти справедливо), что в этом случае материал скажет сам за себя.

К тому же на сей раз певец не преследует цель удивлять Россию. Диск подчеркнута космополитичен, и даже буклет русского издания пластинки обошелся без кириллицы. Агутин и Ди Меола больше волнуют продажи альбома на западных рынках. И вот тут можно предвидеть некоторую волну пиара, рапортовую о победных тиражах в каких-нибудь Венгрии и Словении. От подобных сообщений, честно говоря, нашему зрителю не должно быть ни тепло, ни холодно. Гордости такие новости не вызывают. Вот когда влиятельные западные издания сообщат о релизе, тогда можно будет и немного погордиться. Впрочем, грандиозного успеха мы бы проекту не предрекали, но вот уютную полочку с надписью 'джаз-латино-рок' - вполне.



Гарантом полочки, как вы понимаете, выступает отнюдь не Леонид Агутин, а благородно небритый Эл Ди Меола. Он не 'звезда' и не молодежный кумир, зато он хороший и уважаемый музыкант - записаться с таким даже почетнее, чем с каким-нибудь конвейерным героем постеров тинейджерских журналов. Вряд ли Ди Меола клюнул на музыку Агутина - по нашим меркам, она более чем качественна, по мировым - вполне стандартна. Однако между музыкантами сложились дружеские отношения, и поэтому совместная работа была приятна обоим. Несколько лет назад Ди Меола давал с Леонидом совместные концерты в России и, кажется, не особенно въехал в особенности национального шоу-бизнеса: смог ли друг Леонид объяснить другу Элу, почему главной зрительской героиней шоу гитариста с мировым именем стала поп-певица Анжелика Варум, неизвестно. Как бы то ни было, друг Эл охотно и профессионально (а кто бы сомневался?) сыграл на всех гитарах, записывая англоязычный агутинский 'Cosmopolitan Life'. Вся музыка для альбома написал Леонид, а слова - Алекс Сино (по стихам, кстати чувствуется, что английский - не первый язык Алекса). В песне 'If I'll Get A Chance:' звучит русскоязычный припев в исполнении Анжелики Варум.

Начало альбома может вызвать у трепетных слушателей даже некоторое подобие приступа эйфории. В самом деле, нечасто русская поп-звезда с неплохим произношением поет по-английски песни вполне западного качества, а в аккомпаниаторах у нее значится гитарист с мировым именем. К тому же в четвертом треке 'Price To Learn' Агутин можно перепутать: со Stingом - и голос, и мелодия очень похожи на песни Police. Однако где-то с середины диска начинает превалировать такая традиционная агутинщина, что переборы гитар Эла Ди Меолы и английские тексты перестают восприниматься как нечто необычное. К счастью, в данном альбоме под 'традиционным Леонидом Агутиным' подразумевается 'Босоногий мальчик', а не 'Граница'.

Рита Скитер, **Intermedia**

*Real Records. Релиз диска состоялся в мае.*

@ Рассылки (бесплатно!) |  Печатать

31-05-2005, 14.56 | NEWSmusic.ru

## Еще об этом же:

» Леонида Агутин обокрали хитроумно

» Анжелика Варум не выдержала испытания Америкой

 Написать об этом в своем блоге  
 (скопируйте код себе в дневник):

## Анекдот дня

Релаксационная музыка неограниченно, бесплатно! Звоните 105-66-66. Служба технической поддержки "Стрим".

