



наше отечество — русский язык

# русская германия

2020 ▾ № 7 ▾

[свежий номер](#) [чик](#) [уголок славы](#) [объявления](#) [форум](#) [подписка](#) [редакция](#) [о нас](#) [реклама](#) [deutsch](#)

Понемногу  
обо всём

## Творческий дуэт Агутин & Эл Ди Меола

Один из самых моих любимых альбомов Леонида Агутина – *Cosmopolitan Life*, который он записал с великим гитаристом Эл Ди Меолой. Интересно, как они «вышли» друг на друга и планируют ли новый диск? Светлана Иванова, Дюссельдорф, земля Северный Рейн-Вестфалия

Музыканты дружат уже лет 15, а познакомились они в Нью-Йорке на дне рождения гитариста из состава Меолы, с которым Агутин уже был в дружеско-творческих отношениях. На этом дне рождения, как потом описал Леонид начало совместного проекта, они с Ди Меола «выпили водки, обменялись музыкой». Ну а так как у руководителя ОРТ Константина Эрнста в это время уже была идея об участии в сольном концерте Агутина всемирно известного гитариста – правда, Пако Де Лусии (Paco de Lucia), – Леонид решил пригласить своего нового знакомого Эла, к которому испытывал объяснимый пиетет. Ведь Эл Ди Меола (Al Di Meola) – один из наиболее влиятельных гитаристов в мире, лауреат множества высших музыкальных наград (в 2009 году журнал *Classic Rock* включил его в список величайших гитаристов всех времён).

Ленни, как Ди Меола на американский манер называет Агутина, тоже сумел произвести впечатление на гитариста-виртуоза. Творческие идеи российского музыканта и американца с итальянскими корнями (его настоящее имя Алберт Лоренс Димеола, Albert Laurence Dimeola) оказались созвучны. Что и доказали их совместные выступления.

Первый российский концерт состоялся в 2001 году в петербургском БКЗ «Октябрьский». «Мы пару дней репетировали, а на сцене сыграли всё по-другому», – сказал потом Леонид. Выступление прошло с ожидаемым успехом, последовали концерты в Москве, ну а следом возникла идея создать совместный альбом.

Его продюсером стал «наш человек в Нью-Йорке» уроженец Одессы, президент Ole Records, автор текстов песен и сценарист Алекс Сино (Alex Sino).

Работа над альбомом длилась два года, «мы изучали музыкальный мир друг друга», – вспоминает Агутин. И это изучение действительно не было односторонним. К чести музыканта, ему удалось увлечь Ди Меолу – музыканта, игравшего в легендарной группе Чика Кория (Chick Corea) Return to Forever, а потом и с другими мегазвездами – Пако де Лусией, Джоном Маклафлином (John McLaughlin), Бирели Лагреном (Bireli Lagrène)! «Мне кажется, музыка Агутина не типично русская, она интернациональная. *Cosmopolitan music*», – сказал Эл под впечатлением от огромного потенциала русского артиста.

Альбом «*Cosmopolitan Life*» вышел в 2005 году. Все песни к нему были написаны Леонидом Агутиным (музыка) совместно с Алексом Сино (тексты). Общая продажа диска (в России, Великобритании, Германии, Австрии, Канаде и США) превысила 900 000 копий за первые 6 месяцев.

К сожалению, в России этот джазовый альбом не был оценён по достоинству. «Конечно, мне было обидно, – говорит Леонид, – что пластинку с Эл Ди Меолой, с которой за рубежом мы полгода держались в списке 12 топ-артистов, не оценили на родине... Но я не обижен вниманием аудитории, поэтому у меня не было истерик, что я непризнанный гений».

А за рубежом альбом «*Cosmopolitan Life*» действительно держался несколько месяцев в «горячих джазовых десятках» Европы и Америки и был назван «музыкальным мостом между культурами». И пусть диск не принёс Агутину особого дохода, но он значил нечто гораздо большее. После его выхода последовали концерты «*Cosmopolitan Live*» на Eurovision Music Award в Берлине, Italiani nel Mondo в Риме, Montreux Jazz Festival в Швейцарии, Stuttgart Jazz Festival в Штутгарте, Jurmala Music Festival в Латвии, Sochi Music Festival в России, записи для телевидения ряда европейских стран.

В июле того же 2005 года, во время выступления на джазовом фестивале в швейцарском Монтрё, проектом заинтересовались прославленные австрийские режиссёры Ханнес Розахер (Hannes Rossacher) и Руди Долецаль (Rudi Dolezal), авторы клипов для «Квин» (Queen), «Роллинг стоунз» (The Rolling Stones), Майкла Джексона (Michael Jackson), Уитни Хьюстон (Whitney Houston) и многих других звёзд. Съёмочная группа сразу же приступила к работе и вместе с артистами побывала на джазовых фестивалях в Штутгарте, Монреале и Юрмале, на концертах в Москве, Риме, Берлине, в легендарном «Blue Note» в Нью-Йорке, на звукозаписывающей студии в Майами. Музыканты путешествовали, репетировали, выступали, делились своими впечатлениями, рассказывали о работе над альбомом.

3 февраля 2008 года DVD «*Cosmopolitan Life. Al Di Meola and Leonid Agutin*» вышел в продажу в Европе – и сразу попал в TOP-20 музыкальных чартов джазовых видео Европы и Америки.

Будет ли когда-нибудь ещё один совместный альбом – нам бы очень хотелось, но пока об этом ничего не известно. Хотя дружба двух музыкантов продолжается и сегодня, а Ди Меола остаётся частым гостем российских джазовых фестивалей.

№ 4, 2015. Дата публикации: 23.01.2015

Поделиться...

меола  
**cosmopolitan**  
Нью друга музыканта  
Эл друг гитариста  
джазовых  
агутина  
**festival альбом**  
москве россии меолой life  
диск йорке music  
леонид

### в той же рубрике:

«Хранилище Судного дня» под названием Шпицберген

Сколько времени разлагается мусор

Почему омовения в реке Иордан называют крещением, а Иоанна, предтечу Христа, – Крестителем?

Кто придумал набор номера на телефоне?

«Женщина года» за 2008 год



Aviagu

ПОПУЛЯР

НАПРАВЛ

ПОЛУЧИМ

КЕЛЬН – МОСКВ

БЕРЛИН – МОСК

ГАННОВЕР – СТ-П

ФРАНКФУРТ – КИ

БЕРЛИН – МИНО

КЕЛЬН – ЕКАТЕРИ

БЕРЛИН – ТЕЛЬ-А

БРОНИРОВАНИЕ П

030 263 9

И НА САЙТЕ WWW

Цены за перелёт в обе

все налоги и сбор

\* Средняя цена в т